

Bibliographie

Soundscape Studies et paysage sonore

- R. Murray Schafer, Le paysage sonore, le monde comme musique, éditions Wildproject, (1977) 2010
- Bernie Krause, Le grand orchestre animal, Flammarion, 2013
- Bernie Krause, Chansons animales & cacophonie humaine, Manifeste pour la sauvegarde des paysages sonores naturels, Actes Sud, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2016.
- Alain Corbin Les cloches de la terre, paysage sonore et culture sensible dans les campagnes au XIXème siècle, Flammarion Paris, 1994
- Tia Denora Music in Everyday Life, Cambridge University Press, Cambridge 2000

Son, bruit, et musique

- Nicholas Cook, Music, A very short introduction, Oxford university press, 1998
- Antoine Hennion, Comment la musique vient aux enfants, une anthropologie de l'enseignement musical, Anthropos, Economica, Paris, 1988
- Luigi Russolo L'art des bruits, Editions Allia, Paris, 2003

Arts sonores, musiques expérimentales

- Daniel Charles, Gloses sur John Cage, Desclée de Brouwer, Paris, 2002
- Toop, David, Ocean of sound, ambient music, mondes imaginaires et voix de l'éther (1996), Kargo & L'Éclat, Paris, 2004.
- Allen S. Weiss, Phantasmic Radio, Duke University Press, Durham, North Carolina, 1995
- Brandon Labelle, Background noise, perspective on sound art, Continuum, New-York
London, 2006
- Alan Licht, Sound Arts, beyond music, between categories, Rizzoli, New York, 2007